



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. 1st Semester Examination, 2023-24

FMSMIN101T/FMSCOR101T-FILM STUDIES

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.

প্রাস্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণ মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।

1. Answer any **five** questions from the following:

2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Who directed "The Cabinet of Dr. Caligari"?

"দ্য ক্যাবিনেট অফ ডঃ ক্যালিগারি" কে পরিচালনা করেছেন?

(b) What are "flashbacks" and "flash forwards" in film narratives?

ফিল্ম ন্যারেটিভে "ফ্ল্যাশব্যাক" ও "ফ্ল্যাশ ফরোয়ার্ড" কাকে বলে?

(c) What is "Key Light"?

"কী লাইট" কাকে বলে?

(d) Draw a diagram of the "Rule of Thirds".

"রুল অফ থার্ডস"-এর একটি চিত্র অঙ্কন করো।

(e) What is a "freeze shot"?

"ফ্রিজ শট" কাকে বলে?

(f) What is "Diegetic Sound"?

"ডাইজেটিক সাউন্ড" কাকে বলে?

(g) Name two film festivals in India.

ভারতের দুটি চলচ্চিত্র উৎসবের নাম লেখো।

5×2 = 10

2. Write short notes on any **two** of the following:

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো:

(a) 180 degree system

180 ডিগ্রী নিয়ম

(b) Film Marketing

ফিল্ম বিপণন

(c) Three Act Structure

ত্রি অ্যাক্ট কাঠামো

(d) Invisible Editing

অদৃশ্য সম্পাদনা

(e) Functions of Long Take.

লং টেকের প্রয়োগ ও কার্যপ্রণালী।

Turn Over

3. Answer any *two* questions from the following:

15×2 = 30

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- (a) Discuss the different types of Camera Movements with suitable examples.
বিভিন্ন ধরনের ক্যামেরা মুভমেন্ট উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (b) Distinguish between “Real Time” and “Cinematic Time”. What are the different ways of manipulating “Time” on Screen?
“প্রকৃত সময়” ও “চলচ্চিত্রের সময়”-এর মধ্যে পার্থক্য কি? চলচ্চিত্রে “সময়”-কে তার গঠনশৈলীর অনুসারে কিভাবে ব্যবহার করা হয়?
- (c) Elaborate the Pre-production, Production and Post-production processes in film-making.
ফিল্ম নির্মাণের ক্ষেত্রে প্রি-প্রোডাকশন, প্রোডাকশন ও পোস্ট-প্রোডাকশন প্রক্রিয়ার বিস্তারিত ব্যাখ্যা করো।
- (d) Write the difference between Documentary and Fiction films.
তথ্যচিত্র ও কাহিনীচিত্রের মধ্যে পার্থক্য লেখো।
- (e) Camera is as good as the person behind it — Explain the Statement.
ক্যামেরা ততোটাই ভাল যতটা তার পিছনে থাকা ব্যক্তিটি — মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

Mise en scene

Space

Focus

Post prod

Cinematography