



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2021

JORHGEC04T/JORGCOR04T- JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
(GE4/DSC4)

INTRODUCTION TO DOCUMENTARY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10
- নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও:
- (i) Documentary is a kind of _____ film.
- (A) Fiction (B) Non fiction
(C) Fusion (D) None of the above
- তথ্যচিত্র হল _____ ধরনের চলচ্চিত্র।
- (A) ফিকশন (B) নন-ফিকশন
(C) ফিউসন (D) কোনটাই নয়
- (ii) Who does the voice-over in documentary?
- (A) The reader (B) The narrator
(C) The actor (D) The director
- তথ্যচিত্রে ভয়েস ওভার দেন ?
- (A) পাঠক (B) কথক
(C) অভিনেতা (D) পরিচালক
- (iii) One of the famous film of Robert J. Flaherty is:
- (A) "Nanook of The North" (B) "Shoah"
(C) "The War Game" (D) "Roger and Me"
- রবার্ট জে ফ্লাহার্টি পরিচালিত একটি বিখ্যাত তথ্যচিত্র হল:
- (A) "নানুক অফ দ্য নর্থ" (B) "শোয়াহ"
(C) "দ্য ওয়ার গেম" (D) "রজার অ্যান্ড মি"
- (iv) "No voiceover (in its purest form) and No interviews" – is a feature of which mode of documentary?
- (A) Interactive (B) Expository
(C) Reflexive (D) Observational
- শুদ্ধতম নিয়মে কোন ধারার তথ্যচিত্রে ভয়েস ওভার বা সাক্ষাৎকার ব্যবহৃত হয় না ?
- (A) ইন্টারেক্টিভ (B) এক্সপোজিটরি
(C) রিফ্লেক্সিভ (D) অবসারভেশনাল

(v) Drawing that show the main action of movie is:

- (A) Story (B) Shooting script
(C) Story board (D) Treatment

তথ্যচিত্রের মূল কার্যকলাপ সম্পর্কে জানা যায় যার মাধ্যমে তা হলঃ

- (A) স্টোরি (B) শুটিং স্ক্রিপ্ট
(C) স্টোরি বোর্ড (D) ট্রিটমেন্ট

(vi) Plot is the way the story will be presented in the screenplay and eventually in the completed film.

- (A) True (B) False
(C) Partially true (D) Partially false

প্লট হল গল্পের সেই পদ্ধতি যেভাবে তা স্ক্রিনপ্লে-তে প্রদর্শিত হবে এবং তথ্যচিত্র সেই অনুসারে সমাপ্ত হবে।

- (A) সত্য (B) মিথ্যা
(C) আংশিক সত্য (D) আংশিক মিথ্যা

(vii) “Social-actor” means

- (A) Paid actor (B) Non-paid actor
(C) Real-actor (D) None of these

“সোশ্যাল-অ্যাক্টর” হলেন

- (A) পারিশ্রমিক প্রাপ্ত অভিনেতা (B) বিনা পারিশ্রমিক প্রাপ্ত অভিনেতা
(C) বাস্তব অভিনেতা (D) কোনটাই নয়

(viii) A documentary film directed by Satyajit Ray is:

- (A) Pather Panchali (B) Goopi Gyne Bagha Byne
(C) Joy Baba Felunath (D) Sikkim

সত্যজিৎ রায় পরিচালিত একটি তথ্যচিত্র হলঃ

- (A) পথের পাঁচালী (B) গুপি গাইন বাঘা বাইন
(C) জয় বাবা ফেলুনাথ (D) সিকিম

2. Answer any **four** questions from the following:

10×4 = 40

নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(i) What do you understand by documentary film? Discuss six modes of documentary representation. 3+7

তথ্যচিত্র বলতে কি বোঝো? তথ্যচিত্র পরিবেশনের ছয়টি প্রকার বর্ণনা দাও।

(ii) Discuss the role of research in documentary film. 10

তথ্যচিত্রে গবেষণার গুরুত্ব আলোচনা করো।

(iii) Explain different stages of documentary production. 10

তথ্যচিত্র নির্মাণের বিভিন্ন স্তরগুলি পর্যালোচনা করো।

(iv) What is the significance of scripting in documentary? 10

তথ্যচিত্রে স্ক্রিপ্টের তাৎপর্য বর্ণনা করো।

(v) Do you think scenic realism, sound effects and visual effects are important in documentary? 10

তুমি কি মনে করো দৃশ্যের বাস্তবতা, সাউন্ড এফেক্টস এবং ভিসুয়াল এফেক্টস তথ্যচিত্রের জন্য গুরুত্বপূর্ণ?

(vi) Write short notes (any *two*):

5×2 = 10

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ (যে-কোনো দুটি)

(a) Social actor

সোশ্যাল অ্যাক্টর

(b) Location

লোকেশন

(c) “Voice of God”

“ভয়েস অফ গড”

(d) Box office documentaries.

বক্স অফিস তথ্যচিত্র।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—