

তৃতীয় সেমেস্টার (NEP) MAJOR (BNGDSC303T)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ

UNIT IV : বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস

বিষয়- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উপস্থাপক- অধ্যাপক কুশল চ্যাটার্জী, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইভিনিং কলেজ

পরিচিতি

- জন্ম: ২৬ জুন ১৮৩৮, কাঁঠালপাড়া, পশ্চিমবঙ্গ
- মৃত্যু: ৮ এপ্রিল ১৮৯৪
- পেশা: লেখক, সাহিত্যিক, সাংবাদিক, সরকারি কর্মচারী
- বাংলা উপন্যাসের পথিকৃৎ

সাহিত্যিক অবদান

- বাংলা উপন্যাসের প্রথম সফল রূপদাতা
- 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সম্পাদক
- সমাজ, ইতিহাস ও দেশপ্রেম-ভিত্তিক উপন্যাস রচনা
- "বন্দেমাতরম্" গানের রচয়িতা (আনন্দমঠ)

বিখ্যাত উপন্যাসসমূহ

- দুর্গেশনন্দিনী ১৮৬৫প্রথম বাংলা রোমান্টিক উপন্যাস
- কপালকুণ্ডলা ১৮৬৬প্রেম ও ধর্মবিষয়ক দ্বন্দ্ব
- মৃগালিনী ১৮৬৯
- বিষবৃক্ষ ১৮৭৩নারীর স্বাধীনতা ও সমাজ
- ইন্দিরা ১৮৭৩
- যুগলাঙ্গুরীয় ১৮৭৪
- চন্দ্রশেখর ১৮৭৫
- -
- রাধারানী ১৮৭৬
- রজনী ১৮৭৭
- কৃষ্ণকান্তের উইল ১৮৭৮
- আনন্দমঠ ১৮৮২দেশপ্রেম, সন্ন্যাসী বিদ্রোহ
- রাজসিংহ ১৮৮২
- কৃষ্ণচরিত্র ১৮৮৬ধর্মীয় ও দার্শনিক চিন্তা
- সীতারাম ১৮৮৭

'আনন্দমঠ' - একটি বিশেষ আলোচনা

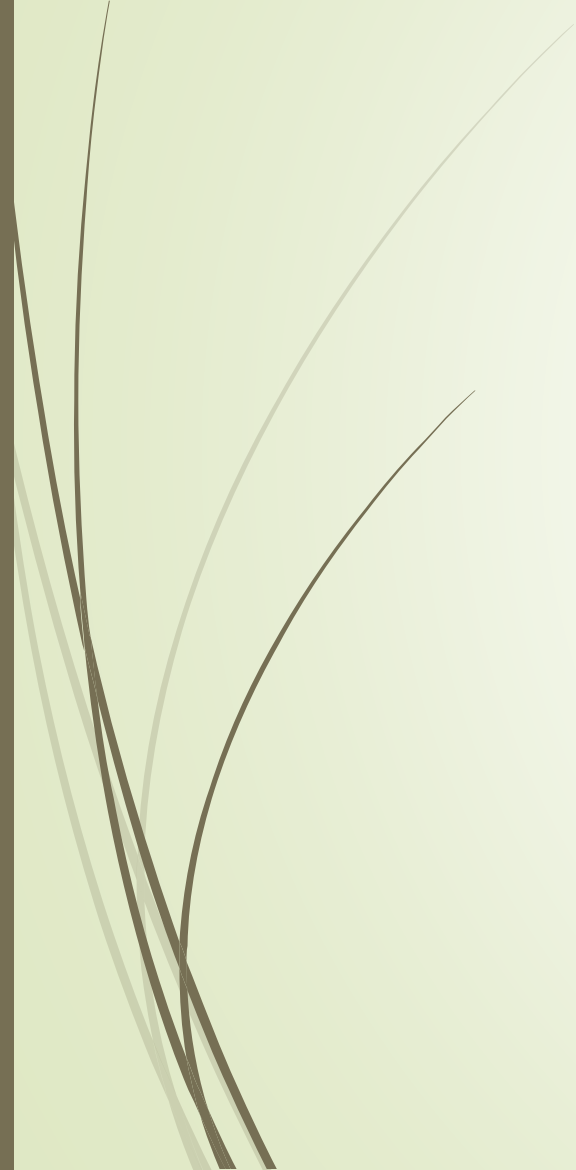
- পটভূমি: সন্ন্যাসী বিদ্রোহ (১৮ শতক)
-
- মূল বিষয়: দেশপ্রেম ও ব্রিটিশবিরোধী চেতনা
-
- উল্লেখযোগ্য: "বন্দেমাতরম্" গান, যা পরে ভারতের জাতীয় সঙ্গীতের মর্যাদা পায়

বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষাশৈলী ও প্রভাব

- অলংকারময় ও সমৃদ্ধ ভাষা
 -
- ঐতিহাসিক কাহিনি ও সমাজচেতনা
 -
- ভবিষ্যতের লেখকদের ওপর গভীর প্রভাব
 - অলংকারময় ও সমৃদ্ধ ভাষা
 -
 - ঐতিহাসিক কাহিনি ও সমাজচেতনা
 -
- ভবিষ্যতের লেখকদের ওপর গভীর প্রভাব

উপসংহার

- বঙ্কিমচন্দ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এক যুগান্তকারী নাম
-
- তাঁর উপন্যাসসমূহ কেবল সাহিত্য নয়, বরং জাতীয় চেতনার প্রতীক



ধন্যবাদ